

---

## FILMER I TIDSVERKSTADENS FILMBIBLIOTEK

| <u>TITEL</u>  | <u>REGISSÖR</u>                            | <u>KORT BESKRIVNING</u>  | <u>GENRE</u>  | <u>BETYG</u> |
|---|--|--|---------------|--------------|
| <b>11 september</b>                                 | 11 olika bl.a Inàrritu,<br>Loach, Penn och | 11 regissörer gör var sin 11 min och 9 sek lång spelfilm om vad som hänt i världen efter den 11 september 2001                         | <b>drama</b>  | <b>4</b>     |
| <b>101 Reykjavik</b>                                | Baltasar Kormákur                          | Uppfriskande om slacker som inte tänker eller rör sig utanför sitt eget postnummer. Och knappt det. Men sedan händer såklart saker     | <b>komedi</b> | <b>3</b>     |
| <b>1492 - Den Stora Upptäckten</b>                  | Ridley Scott                               | Om mod att gå emot den etablerade tidsandan - med hjälp av extremt starka visioner   | <b>drama</b>  | <b>3</b>     |
| <b>21 Gram</b>                                      | Alejandro Gonzales<br>Inàrritu             | Med en för regissören typisk timeline leder olika slags korsningar fram till frågan om hur mycket själen väger. Svaret finns i titeln. | <b>drama</b>  | <b>5</b>     |
| <b>25th Hour</b>                                    | Spike Lee                                  | I vissa lägen vill man ha en timma extra.  | <b>drama</b>  | <b>4</b>     |
| <b>4 månader, 3 veckor &amp; 2 dagar</b>            | Cristian Mungui                            | Grymt bra om ung kvinna som vill göra abort. Fick Guldpalmen i Cannes 2007   | <b>drama</b>  | <b>5</b>     |
| <b>71 Fragment<br/>(finns i Michael Haneke-box)</b> | Michael Haneke                             | Pusselbitar som tillsammans kanske förklarar ett oförklarligt mord.<br>Del 3 i trilogi om vårt nutida Europa                           | <b>drama</b>  |              |
| <b>8 Women</b>                                      | Francois Ozon                              | Märklig mordhistoria med 8 kvinnor - spelade av Frankrikes kvinnliga skådespelareelit - i ett hus en helg. Engelsk text.               | <b>drama</b>  | <b>3</b>     |
| <b>A Love Song For Bobby Long</b>                   | Shainee Gabel                              | Sorglustigt medmänskligt drama om att komma vidare, bli överens och få en chans till. Med Travolta och Scarlett Johansson              | <b>drama</b>  | <b>4</b>     |
| <b>Adaptation</b>                                   | Spike Jonze                                | Finns fräckare manusidé? Som en rysk docka. Se gärna "I huvudet på John Malkovich" innan du ser denna.                                 | <b>komedi</b> | <b>4</b>     |
| <b>Ali Zaoua</b>                                    | Nabil Ayoush                               | Gripande och rätt så rå, men fantastisk film om gatubarn i Casablanca  | <b>drama</b>  | <b>4</b>     |

|                                       |                             |   |                     |          |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|---------------------|----------|
| <b>Amarcord</b>                       | Federico Fellini            | Klassisk, Oscars-belönad film om 1930-talets Italien som innehåller allt från sånt som triggat ungdomshormoner till gryene fascism      | <b>drama</b>        | <b>2</b> |
| <b>American Beauty</b>                | Sam Mendes                  | Medelålders man tröttnar på vardagen  | <b>drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>American History X</b>             | Tony Kaye                   | Mycket starkt drama om två bröder där den äldste är nynazist som sedermera tänker om  | <b>drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>Amores Perros (Älskade Hundar)</b> | Alejandro Gonzales Inàrritu | Tre historier som hänger ihop - precis som det ska vara när Inàrritu regisserar.  | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Antonias Line (Antonias Värld)</b> | Marleen Gorris              | Om Antonia - en stark kvinna med stort hjärta. En riktig pärla från Holland som fick Oscar för bästa utländska film 1995. Engelsk text. | <b>drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>Arizona Dream</b>                  | Emil Kusturica              | Som vanligt absurt när det gäller Kusturica. Handlar om drömmar med Johnny Depp, Faye Dunaway och Jerry Lewis.                          | <b>drama</b>        | <b>3</b> |
| <b>Arvet</b>                          | Per Fly                     | Snäll pojk tvingas ta över familjeföretag - och förändras   | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Babel</b>                          | Alejandro Gonzales Inàrritu | Flera favoriter i "politiskt explosiv film om universiella känslor": Alejandro, Cate B, Gael Garcia B. Och Brad P.                      | <b>drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>Bagdad Café</b>                    | Percy Adlon                 | Fet tyska får liv i landsortsstad genom att lösgöra den kärlek som finns överallt   | <b>komedi</b>       | <b>3</b> |
| <b>Barntjuven</b>                     | Gianni Amelio               | En uppgörelse med samhällsordningen, men också en långt ifrån humorfri hyllning till mänsklig värdighet.                                | <b>drama</b>        | <b>3</b> |
| <b>Beautiful People</b>               | Jasmin Dizdar               | Varm film om massa människor vars öden korsas i London. På engelska (avskräcks inte av att omslagstexten är på holländska).             | <b>drama-komedi</b> | <b>4</b> |
| <b>Before Sunrise</b>                 | Richard Linklater           | Två människor möts och hittar varandra, men bara för en natt.   | <b>drama</b>        | <b>3</b> |
| <b>Before Sunset</b>                  | Richard Linklater           | Samma två människor möts mycket senare och hittar varandra igen, men bara för en dag  | <b>drama</b>        | <b>3</b> |

|  |                   |   |           |            |          |
|--|-------------------|---|-----------|------------|----------|
| <b>Before The Rain</b>                               | Milcho Manchevski | Tre fräckt sammanfogade episoder i vacker, gripande och otäck berättelse. En fullpoängare. Engelsk text. Finns på DVD och VHS             | <i>ny</i> | drama      | <b>5</b> |
| <b>Bennys Video<br/>(finns i Michael Haneke-box)</b> | Michael Haneke    | Benny bor i överklassfamilj och ser sällan föräldrarna. Det är inte så bra. Del 2 i trilogi om vårt nutida Europa                         |           | drama      |          |
| <b>Berätta inte för någon</b>                        | Guillaume Cannel  | Spännande och välspelat om barnläkare som misstänks för mord på sin hustru  |           | drama      | <b>4</b> |
| <b>Big Fish</b>                                      | Tim Burton        | Son återvänder hem då fadern är döende i cancer. I sina försök att lära känna sin far får han höra en mängd skrönor om dennes liv         | <i>ny</i> | drama      |          |
| <b>Billy Elliot</b>                                  | Stephen Daldry    | Det är inte helt enkelt att vara grym på balett i en omgivning som förväntar sig att man ska jobba i kolgruvan                            |           | drama      | <b>4</b> |
| <b>Bloody Sunday</b>                                 | Paul Greengrass   | Om den ödesdigra söndagen på Nordirland - 30 januari 1972   |           | drama      | <b>4</b> |
| <b>Borat</b>   | Larry Charles     | Ja, hur ska man beskriva den här filmen?  |           | komedi     | <b>2</b> |
| <b>Boy A</b>   | Johan Crowley     | Efter en tragedi när han var 10 dömdes Jack till fängelse. 14 år senare släpps han fri och börjar kämpa för att klara av ett liv i frihet | <i>ny</i> | drama      |          |
| <b>Bowling for Columbine</b>                         | Michael Moore     | Bakgrund till skotten i skolan  |           | dokumentär | <b>3</b> |
| <b>Breaking The Waves</b>                            | Lars von Trier    | Äventyrlig oljearbetare och blyg, religiös flicka träffas med dramatik och tregik som följd   |           | drama      | <b>3</b> |
| <b>Brokeback Mountain</b>                            | Ang Lee           | Vackert värre om kärlek mellan män mitt i macholand   |           | drama      | <b>4</b> |
| <b>Broken Flowers</b>                                | Jim Jarmush       | Trivsamt roadmovie om nydumpad utpräglad unkarl får veta att han har son och sätter iväg. Med Bill Murray.                                |           | drama      | <b>4</b> |
| <b>Bröder</b>  | Susanne Bier      | Två bröder, en fru och familjeförvecklingar med Bierskt bett.   |           | drama      | <b>5</b> |

|                                |                   |  |           |                       |          |
|--------------------------------|-------------------|--|-----------|-----------------------|----------|
| <b>Buena Vista Social Club</b> | Wim Wenders       | Dokumentär full av fenomenal musik framförd av fenomen - gamla gubbar som lever livet, trots allt                            |           | <b>dokumentär</b>     |          |
| <b>Bänken</b>                  | Per Fly           | På en parkbänk kan man träffa både den ena och kanske den andra.   |           | <b>Drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>California Dreaming</b>     | Christian Nemescu | Korrumperad järnvägs-chef hindrar ett transporttåg från NATO under Kosovo-kriget. Amerikaner och bybor tvingas umgås.        | <i>ny</i> | <b>drama-komedi</b>   |          |
| <b>Carla´s Song</b>            | Ken Loach         | Carla har mardrömmar efter flykt från Nicaragua till England.Träffar George tillsammans med honom tillbaka.                  | <i>ny</i> | <b>drama</b>          |          |
| <b>Casa de los Babys</b>       | John Sayles       | Nordamerikanska kvinnor väntar på adoption   |           | <b>drama</b>          | <b>3</b> |
| <b>Castaway</b>                | Robert Zemeckis   | Denna moderna Robinson-variant (Crusoe, alltså) om att tvingas till radikal livsstilsförändring manar till många funderingar |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Central do Brasil</b>       | Walter Salles     | Bittra f.d lärarinnan Dora och pojken Josué sammanförs och de ger sig ut på en resa som får ett gemensamt mål                | <i>ny</i> | <b>drama</b>          |          |
| <b>Changing Lanes</b>          | Roger Michell     | Även en liten krock kan innebära stora förändringar i livet  |           | <b>Thriller</b>       | <b>3</b> |
| <b>Children of Men</b>         | Alfonso Cuarón    | Thriller om hot mot mänskligheten genom att inga barn föds. Med Julianne Moore, Clive Owen och Michale Caine                 |           | <b>Thriller</b>       | <b>3</b> |
| <b>Ciderhusreglerna</b>        | Lasse Hallström   | Michael Caine är lysande som läkare på barnhem. Gripande feelgood.   |           | <b>feelgood-drama</b> | <b>4</b> |
| <b>Citizen Kane</b>            | Orson Wells       | Klassiker. Världens bästa film enligt många cineaster.   |           | <b>drama</b>          |          |
| <b>Clerks</b>                  | Kevin Smith       | Kultförklarad film från 1994 om två butiksbiträden. Ingen svensk text, men engelsk.  |           | <b>komedi</b>         | <b>3</b> |
| <b>Click</b>                   | Frank Coraci      | Framgångsrik arbetsnarkoman får fjärrkontroll för livet - med forwardfunktion och naturligtvis förvecklingar som följd.      |           | <b>komedi</b>         | <b>3</b> |

|                                   |                                     |  |           |                   |          |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|-----------|-------------------|----------|
| <b>Crash</b>                      | Paul Haggis                         | Om fördomars fula tryne och moraliska val ställda på sin spets en het dag i L.A  |           | <b>drama</b>      | <b>5</b> |
| <b>Dag och Natt</b>               | Simon Staho                         | Om mänskliga behov av kärlek och märkliga uttryck för detta  |           | <b>drama</b>      | <b>3</b> |
| <b>Darling</b>                    | Johan Kling                         | Otroligt irriterande bortskämd stockholmstjej gör en kort utflykt i verkligheten   |           | <b>drama</b>      | <b>3</b> |
| <b>Darwins mardröm</b>            | Hubert Sauper                       | Dokumentärt om vad som händer när vi planterar in saker som hör hemma någon annanstans   |           | <b>dokumentär</b> |          |
| <b>De Andras Liv</b>              | Florian Henckel Von<br>Donnersmarck | Om kampen mellan lojalitet och förnuft i Stasi-tidens Östtyskland. Inte bara namnet gör regissören till en möjlig framtida favorit |           | <b>drama</b>      | <b>5</b> |
| <b>De Barbariska Invasionerna</b> | Denys Arcand                        | Döende man samlar sina före detta nära relationer omkring sig. Oscar för bästa utländska film + priser i Cannes 2003               |           | <b>drama</b>      | <b>4</b> |
| <b>De feta åren är förbi</b>      | Hans Weingartner                    | Rättviseengagerade ungdomars eskalerande nattliga hyss får konsekvenser  |           | <b>drama</b>      | <b>4</b> |
| <b>De Gröna Slaktarna</b>         | Anders T+B51thomas<br>Jensen        | Svend och Bjarne öppnar eget i stadens sämre kvarter   |           | <b>komed</b>      | <b>2</b> |
| <b>De Ofrivilliga</b>             | Ruben Östlund                       | Parallella historier om vår rädsla att inte passa in. Vald till bästa svenska film 2008 av svmska kritikerförbundet.               | <b>ny</b> | <b>drama</b>      | <b>5</b> |
| <b>De Älskande Vid Polcirkeln</b> | Julio Medem                         | Sammanvävda liv, kärlek och poetiskt bildspråk.  |           | <b>drama</b>      | <b>4</b> |
| <b>Dead Man Walking</b>           | Tim Robbins                         | Gripande om dödsstraffet med Sean Penn och Susan Sarandon  |           | <b>drama</b>      | <b>3</b> |
| <b>Deer Hunter</b>                | Michael Cimino                      | Stark klassiker om Vietnamkrigets inverkan på vanliga amerikaners vardag   |           | <b>drama</b>      | <b>5</b> |
| <b>Dekalogen 1-5</b>              | Krzysztof Kieslowski                | De fem första 1-timmarsfilmerna i Kieslowskis 10 filmer som är baserade på budorden  |           | <b>drama</b>      | <b>4</b> |

|  |                                |  |                       |          |
|--|--------------------------------|--|-----------------------|----------|
| <b>Dekalogen 6-10</b>                                      | Krzysztof Kieslowski           | De fem sista 1-timmarsfilmerna i Kieslowskis 10 filmer som är baserade på budorden   | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Delikatessen</b>  | Jean-Pierre Jeunet & Marc Caro | Utspelar sig kring ett annorlunda charkuteri i framtidsdystopi. Hysteriskt rolig och lite hemsk. Mumma för vacklande vegetarianer.   | <b>dystopi-komedi</b> | <b>4</b> |
| <b>Den Blå Filmen (Frihet)</b>                             | Krzysztof Kieslowski           | Första filmen i Kieslowskis tricolor-trilogi, där kvinna förlorar närstående och vinner total frihet - hur kul det nu är...          | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Den Blå Planeten</b>                                    | Toni Myers                     | Storslagen dokumentär om planeten  | <b>dokumentär</b>     |          |
| <b>Den Enda Rätta</b>                                      | Susanne Bier                   | Danskt dynamiskt om relationer och intentioner att hitta - just det - den enda rätta.  | <b>komedi</b>         | <b>3</b> |
| <b>Den Lugna Staden</b>                                    | Robert Guédiguian              | Vardagsmänniskor med vardagliga bekymmer korsar varandras vägar i Marseille  | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Den Röda Filmen (Broderskap)</b>                        | Krzysztof Kieslowski           | Sist i tricolortrilogin. Lysande om surgubbe och ung modell. Ständiga Shortcuts-vibbar och trilogins huvudpersoner sys ihop i slutet | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Den Siste Kejsaren</b>                                  | Bernardo Bertolucci            | Episk film om Pi Yu som bleb kejsare av Kina vid 3 års ålder.  | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Den Sjunde Kontinenten (finns i Michael Haneke-box)</b> | Michael Haneke                 | Tomt och meningslöst vardagsliv får familjen att finna radikal och brutal "lösning". Del 1 i trilogi om vårt nutida Europa           | <b>drama</b>          | <b>2</b> |
| <b>Den stora utförsäljningen</b>                           | Florian Opitz                  | Om vad som kan hända då gemensamma tillgångar säljs ut   | <b>ny dokumentär</b>  | <b>4</b> |
| <b>Den Tatuterade Änkan</b>                                | Lars Molin                     | Befriande om en rejält mogen kvinnas frigörelse. Det inte är för sent att bli lycklig ens efter medelåldern                          | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Den Tunna Röda Linjen</b>                               | Terrence Malick                | Moraliska betänkligheter i krig  | <b>drama</b>          | <b>3</b> |
| <b>Den Vita Filmen (Jämlikhet)</b>                         | Krzysztof Kieslowski           | Andra filmen i Kieslowskis tricolor-trilogi, där engagerad man försöker bygga upp ett nytt liv efter skilsmässa och förvisning       | <b>drama</b>          | <b>3</b> |

|                                       |                                       |  |           |                       |          |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|-----------|-----------------------|----------|
| <b>Den Vita Planeten</b>              | Thierry Rogobert & Thierry Piantanida | Väldigt vacker dokumentär+C43 om Arktis  |           | <b>dokumentär</b>     |          |
| <b>Det Amerikanska Imperiets Fall</b> | Denys Arcand                          | Vad pratar män med varandra om? Vad pratar kvinnor med varandra om? Komedi om kvinnor, män, relationer och existensiell ångest |           | <b>drama-komedi</b>   | <b>3</b> |
| <b>Det Bli'r i Familien</b>           | Susanne Bier                          | Man får vet att han är adopterad och bestämmer sig för att söka rätt på sin mor. Heter "Taxi till Portugal" på svenska         |           | <b>drama-komedi</b>   | <b>3</b> |
| <b>Detaljer</b>                       | Kristian Petri                        | Äktenskapliga förvecklingar i fräckt filmad rulle.   |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Die Welle</b>                      | Dennis Ganzel                         | Hemskheter som följd av experiment i masshysteri.  | <i>ny</i> | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Direktören för det hele</b>        | Lars von Trier                        | Ibland är det bekvämt att ha en fiktiv direktör som fattar jobbiga beslut, men ibland kan det bli besvärligt..                 |           | <b>komedi</b>         | <b>4</b> |
| <b>Diva</b>                           | Jean-Jacques Beineix                  | Besynnerliga konsekvenser av brevbärarens piratinspelning av en opera - inklusive både korrution och kärlek. Engelsk text.     |           | <b>drama</b>          | <b>2</b> |
| <b>Do The Right Thing</b>             | Spike Lee                             | Spänningar mellan svarta och vita under heta dagar i New York  |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Dogville</b>                       | Lars von Trier                        | Väldigt speciell scenografi i denna rulle om relativ mänsklig godhet som har sitt pris   |           | <b>drama</b>          | <b>3</b> |
| <b>Don't Come Knocking</b>            | John Sayles                           | Livet blir lättare om vi håller reda på vilka barn vi varit med om att producera   |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Dråpet</b>                         | Per Fly                               | Politik och förbjuden kärlek är en farlig blandning. Sista delen i Per Flys trilogi om det danska klassamhället.               |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Dålig Uppfostran</b>               | Pedro Almodovar                       | Två män som uppfostras strängt katolskt återförenas i Madrid efter Francotiden   |           | <b>drama</b>          | <b>2</b> |
| <b>Döda poeters sällskap</b>          | Peter Weir                            | Engagerade lärare kan åstadkomma en hel del  |           | <b>feelgood-drama</b> | <b>5</b> |

|                                      |                  |  |                                 |          |
|--------------------------------------|------------------|--|---------------------------------|----------|
| <b>Earth from above</b>              | Renaud Deloume   | Film på boken med bilder på jorden sedd uppifrån. Naturporr av högsta klass  | <b>dokumentär</b>               | <b>4</b> |
| <b>Efter bröllopet</b>               | Susanne Bier     | Lysande rulle om intrikata förhållanden mellan medmänsklig idealist och multirik mecenat   | <b>drama</b>                    | <b>5</b> |
| <b>Elefantmannen</b>                 | David Lynch      | Om deformerad man i en svunnen tid   | <b>drama</b>                    | <b>4</b> |
| <b>Elina - som om jag inte fanns</b> | Kalus Härö       | Om liten flicka som inte hamnade i världens bästa klass  | <b>drama</b>                    | <b>3</b> |
| <b>Elisabethtown</b>                 | Cameron Crowe    | På väg hem till pappans begravning möter man kvinna som gör livet lättare.   | <b>feelgood-drama</b>           | <b>2</b> |
| <b>Emile</b>                         | Carl Bessai      | Om att komma tillbaka efter att stuckit ifrån allt för 40 år sedan   | <b>drama</b>                    | <b>3</b> |
| <b>En dag i livet</b>                | Lasse Hallström  | Att flytta in till svärfar kan ha sina sidor. Men människor har ju också sina sidor. Fin feelgood.                                 | <b>drama</b>                    | <b>3</b> |
| <b>En Kvinns Doft</b>                | Martin Brest     | Charlie ska ha hand om pensionerad, egensinnig blind överstelöjtnant en helg. Det blir inte som han tänkt sig. Al Pacino som bäst. | <i>ny</i> <b>drama</b>          |          |
| <b>En kärlekshistoria</b>            | Roy Andersson    | Klassiker om ungdomars kärlek - mot bakgrund av välfärdssveriges vardagsrutiner (bidrag från Marcus Wendin)                        | <b>drama</b>                    | <b>4</b> |
| <b>En Lanthandel i Provence</b>      | Eric Guirado     | Modern man tvingas från stad till land för att sköta faderns lanthandel.   | <i>ny</i> <b>feelgood-drama</b> |          |
| <b>En Obekväm Sanning</b>            | Davis Guggenheim | Även den mest fundamentale miljöförstörelseförnekaren kan inte värja sig för denna miljöfilm av - och om - Al Gore                 | <b>dokumentär</b>               | <b>4</b> |
| <b>En sång för Martin</b>            | Bille August     | Gripande om hur man kan förädnras av Alzheimers sjukdom. Sven Wollter regerar.   | <b>drama</b>                    |          |
| <b>En Öm Kyss</b>                    | Ken Loach        | Religiösa och andra fördomar som hinder för kärlek   | <b>drama</b>                    | <b>4</b> |

|  |                      |  |                      |          |
|--|----------------------|--|----------------------|----------|
| <b>Etre et Avoir (Att vara och ha - en lovsång till livet)</b> | Nicolás Philibert    | Hyllad dokumentär om en småskola på franska landsbygden. Låter kanske inte så mycket, men griper tag ordentligt. | <i>ny</i> dokumentär |          |
| <b>Ett Land Utan Kvinnor</b>                                   | Manish Jha           | Riktigt ryslig indisk film om konsekvenserna av en generations mord på bebisar av kvinnokön.                     | drama                | <b>4</b> |
| <b>Ett Rop På Frihet</b>                                       | Richard Attenborough | Verklighetsbaserat om Stephen Biko, Donald Wodds och kampen mot apartheid  | drama                | <b>4</b> |
| <b>Fader Amaros Synder</b>                                     | Carlos Carrera       | Om moral, korruption, religion och kärlek - det finns många sätt att synda                                       | drama                | <b>4</b> |
| <b>Fahrenheit 9/11</b>   | Michael Moore        | Skruvat men dokumentärt om Bush 's förehavanden före och efter 11 september                                      | dokumentär           | <b>4</b> |
| <b>Falling Down</b>  | Joel Schumacher      | Om vad som kan hända då vardagen i vår moderna tid plötsligt blir för mycket                                     | drama                | <b>4</b> |
| <b>Far From Heaven</b>   | Todd Haynes          | Allt är så himla bra på ytan, men inte alltid lika bra under densamma  | drama                | <b>4</b> |
| <b>Farväl Falkenberg</b>                                       | Jesper Ganslandt     | Fem barndomsvänner växer upp. Det är inte så lätt.   | <i>ny</i> drama      |          |
| <b>Fast Food Nation</b>  | Richard Linklater    | Om de hälsomässiga, sociala och miljömässiga konsekvenserna av snabbmatsindustrin                                | dokumentär           |          |
| <b>Festen (Dogma Collection)</b>                               | Thomas Vinterberg    | Det kan bli dammigt då man lyfter på mattan efter lång tid   | drama                | <b>5</b> |
| <b>Fight Club</b>  | David Fincher        | Klockrent om konsumtionskulturens känslomässiga fattigdom. Och så visar Brad Pitt sitt sexpack                   | drama                | <b>5</b> |
| <b>Fjärilen i glaskupan</b>                                    | Julian Schnabel      | Om journalisten som drabbas av locked-in syndrome, men ändå författaren bok som filmen är baserad på             | drama                |          |
| <b>Flyga drake</b>   | Marc Forster         | Två barndomsvänner i Afganistan skiljs åt då den ene flyttar till USA.   | drama                | <b>3</b> |

|   |                            |  |                        |          |
|---|----------------------------|--|------------------------|----------|
| <b>Forrest Gump</b>                             | Robert Zemeckis            | Vi behöver inte vara perfekta för att få ett spännande och fullgott liv  | <b>feelgood-drama</b>  | <b>5</b> |
| <b>Free Rainer (Reclaim Your Brain)</b>         | Hans Weingartner           | Producent för usla TV-shower bestämmer han sig för att förändra sitt liv och initiera en TV-revolution. Ej svensk text.                      | <i>ny</i> <b>drama</b> | <b>4</b> |
| <b>Frihetens pris</b>                           | Ken Loach                  | Loach´s senaste (2006) - om irländsk självständighetskamp på 1920-talet  | <b>drama</b>           | <b>4</b> |
| <b>Funny Games (finns i Michael Haneke-box)</b> | Michael Haneke             | Mitt i idyllen står plötslit en främling som ingen vet hur han kommit dit.   | <b>drama</b>           |          |
| <b>Gandhi</b>                                   | Richard Attenborough       | Mäktigt om en makalös man. Ben Kingsley fick Oscar 1982 (filmen fick totalt 8) och blev senare adlad.  | <b>drama</b>           | <b>4</b> |
| <b>Gandhi (dokumentär)</b>                      |                            |  | <b>dokumentär</b>      |          |
| <b>Garden State</b>                             | Zack Braff                 | Avtrubbad antidepressivätande halvdan skådis får kick av att komma hem till mammas begravning  | <b>drama-komedi</b>    | <b>4</b> |
| <b>Geronimo</b>                                 | Walter Hill                | Om ett av alla svek som den vi vita stått för i Nordamerika  | <b>drama</b>           | <b>4</b> |
| <b>Gilbert Grape</b>                            | Lasse Hallström            | Fint om ung man som tar ansvar och blir kär. Duktig Depp och lysande Leonardo Di Caprio  | <b>drama</b>           | <b>3</b> |
| <b>Gitmo</b>                                    | Erik Gandini / Tarik Saleh | Domumentär om Guantanamo. Ses med fördel efter filmen "The Road to Guantanamo"   | <b>dokumentär</b>      | <b>4</b> |
| <b>Gone Baby Gone</b>                           | Ben Affleck                | 4-årig flicka från utsatt stadsdel blir kidnappad och motvilligt tar sig polisen an fallet. Affleck är bättre bakom kameran som i denna film | <b>drama</b>           | <b>2</b> |
| <b>Good Bye Lenin</b>                           | Wolfgang Becker            | Övertygad DDR-medborgare hamnar i koma och vaknar upp efter murens fall. Sonen försöker skona henne från sanningen.                          | <b>komedi</b>          | <b>4</b> |
| <b>Good Morning, Vietnam</b>                    | Barry Levinson             | Ironiskt och humoristiskt ifrågasättande av kriget - mitt i kriget   | <b>drama-komedi</b>    | <b>4</b> |

|                                  |  |  |           |                       |          |
|----------------------------------|--|--|-----------|-----------------------|----------|
| <b>Good Night and Good Luck</b>  | Clint Eastwood                         | Svartvit om McCarthy-erans jakt på människor som inte följde strömmen i kalla krigets skräck för annorlunda tankar                   |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Good Will Hunting</b>         | Gus Van Sant                           | Om vad som kan bli resultatet av att - trots allt - tro på en annan människas förmåga  |           | <b>feelgood-drama</b> | <b>4</b> |
| <b>Gosskören</b>                 | Christophe Barratier                   | Fransk feelgoodfilm - en bra blandning av Döda poeters sällskap, Hets, Så som i himlen och Good Will Hunting                         |           | <b>feelgood-drama</b> | <b>4</b> |
| <b>Guantanamo</b>                | Thomas Gutierrez<br>Alea / Juan Carlos | Cubansk dramakomedi om firad stjärna som återvänder till födelseorten Guantanamo   |           | <b>komedi</b>         |          |
| <b>Gudarna måste vara tokiga</b> | Jamie Uys                              | Fullständigt vansinnigt underbart roligt svar på frågan: vems kultur egentligen civiliserad?   |           | <b>komedi</b>         | <b>5</b> |
| <b>Guds stad</b>                 | Fernando Meirelles                     | Makalöst levande - om ej enbart upplyftande - om livet i en av Rios favelas  |           | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Gökboet</b>                   | Milos Forman                           | Vilka är det egentligen som saknar några bestick i lådan - de där inne eller vi här ute?   |           | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Habana Blues</b>              | Benito Zambrano                        | Kollosalt bra kubansk film (och musik) om 2 rockmusiker som vill lyckas. Helt rättvist hyllad på Gbg Filmfestival 2005. Engelsk text |           | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Half Nelson</b>               | Ryan Fleck                             | Engagerad lärare har egna problem.   | <i>ny</i> | <b>drama</b>          |          |
| <b>Happy Go Lucky</b>            | Mike Leigh                             | Om olika förhållningssätt till livet.  | <i>ny</i> | <b>drama</b>          | <b>3</b> |
| <b>Harrisons´ s Flowers</b>      | Elie Chouraqui                         | Starkt om fotografer i det fasansfulla kriget på Balkan.   |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Hata Göteborg</b>             | Robert Lillhonga                       | Om testosteronstinna grabbar som utövar intern terrorbalans.   |           | <b>drama-komedi</b>   | <b>2</b> |
| <b>Hawaii, Oslo</b>              | Erik Poppe                             | Varm och vemodig norsk rulle (med underrubriken Kärlek för nybörjare) som jämförts med såväl Shortcuts som Magnolia                  |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |

|                                      |                                       |   |           |                         |          |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|-----------|-------------------------|----------|
| <b>Havanna</b>                       | Sydey Pollack                         | Vackert (men kanske inte världsbäst) om sista veckorna före kubanska revolutionen. Med Robban Redford och Lisa Ohlin                  |           | <b>drama</b>            | <b>3</b> |
| <b>Heaven</b>                        | Tom Tykwer                            | Om hämnd och vilka ödesdiga konsekvenser det kan få om det går fel. Kieslowskis manus   |           | <b>drama</b>            | <b>5</b> |
| <b>Hell</b>                          | Denis Tanovic                         | Tre systrar som har ett gemensamt förflutet till en våldsamt händelse under uppväxten återförenas för att reda ut sin historia        | <i>ny</i> | <b>drama</b>            |          |
| <b>Hidden Agenda</b>                 | Ken Loach                             | Konspirationer och förvecklingar i Belfast mellan mänskliga-rättigheter-aktivister, poliser och politiker                             |           | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Hitta Nemo</b>                    | Andrew Stanton, Lee Unkrich           | Gullig feelgood, producerad av animationsmästarna Pixar (bidrag från Marcus Wendin)   |           | <b>animerad</b>         |          |
| <b>Holy Grail (Monty Python box)</b> | Monty Python                          | Riddarna kring runda bordet i pythonsk tappning   |           | <b>komed</b>            |          |
| <b>Hotel Rwanda</b>                  | Terry George                          | Om modiga människor mitt i inbördeskriget - och världssamfundets oförmåga att göra vad de finns till för                              |           | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Hotet</b>                         | Stefan Jarl                           | Dokumentär om miljöhot  |           | <b>dokumentär</b>       | <b>3</b> |
| <b>Hvid Nat</b>                      | Jannik Johansen                       | Den hänsynslöse affärsmannen Ulrich råkar i slagsmål med en A-lagare, vilket leder till både det ena och det andra.                   |           | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Hårfrisörskans make</b>           | Patrice Leconte                       | Ständigt nyklippt - så går det då man blir förälskad i en hårfrisörskan redan som ung   |           | <b>drama-komed</b>      | <b>4</b> |
| <b>I am Cuba</b>                     | Michail Kalatozov                     | Gammal film om Cubas väg från dekadent diktatur, via revolution till diktatur. Från 1964. Återupptäckt av F.F Coppola och M. Scorsese |           | <b>drama-dokumentär</b> | <b>3</b> |
| <b>I Andras Ögon</b>                 | Agnès Jaoui                           | Outbildad kapitalist försöker som följd av förälskelse slå sig in i intellektuell kultursnobism. Med vissa förvecklingar.             |           | <b>relations-komed</b>  | <b>3</b> |
| <b>I Elfte Timmen</b>                | Nadia Connors, Leila Connors Petersen | Dokumentär om global warming  | <i>ny</i> | <b>dokumentär</b>       |          |

|                                     |                      |   |           |               |          |
|-------------------------------------|----------------------|---|-----------|---------------|----------|
| <b>I Faderns Namn</b>               | Jim Sheridan         | Oseriös kille blir oskyldigt dömd i IRA-hysteriskt England  |           | <b>drama</b>  | <b>4</b> |
| <b>Ice Storm</b>                    | Ang Lee              | Allt är inte alltid så snyggt under ytan. Något som blir uppenbart då naturens krafter gör sig påminda                              |           | <b>drama</b>  | <b>4</b> |
| <b>Idioterna (Dogma Collection)</b> | Lars von Trier       | Provocerande dogma om att leva som idiot för att komma närmare sig själv  |           | <b>drama</b>  | <b>4</b> |
| <b>In The Loop</b>                  | Armando Iannucci     | Vass politisk fars om brittisk minister försöker verka viktig, men det går lite snett. Ingen svensk text.                           | <i>ny</i> | <b>komedi</b> |          |
| <b>In The Valley of Elah</b>        | Paul Haggis          | Mike Deerfield kommer hem från kriget i Irak och försvinner sedan utan spår. Hans far åker dit för att ta reda på vad som har hänt. | <i>ny</i> | <b>drama</b>  |          |
| <b>In This World</b>                | Michael Winterbottom | Verklighetsbaserat om två flyktingars väg från Afganistan med traffickers som resebyrå  |           | <b>drama</b>  | <b>4</b> |
| <b>Indochine</b>                    | Regis Wargnier       | Om franska kvinnor i Vietnam som upptäcker det land de koloniserat  |           | <b>drama</b>  | <b>3</b> |
| <b>Infödd soldat</b>                | Rachid Bouchareb     | Soldater från nordafrikanska kolonier krigar för ett Frankrike som sedan inte vill veta av dem. Oscarsnominerad 2007                |           | <b>drama</b>  | <b>3</b> |
| <b>Ingenmansland</b>                | Denis Tanovic        | Bitterljuvt allvarligt och satiriskt komedidrama om de små människornas goda vilja som försvåras av nationer och FN                 |           | <b>drama</b>  | <b>5</b> |
| <b>Insider</b>                      | Michael Mann         | Om att slåss med väderkvarnar - i detta fall tobaksindustrin  |           | <b>drama</b>  | <b>4</b> |
| <b>Intima Främlingar</b>            | Patrice Leconte      | Så det kan gå när man tror att man går till en terapeut, men hamnar hos en finansrådgivare..  |           | <b>drama</b>  | <b>4</b> |
| <b>Into the Wild</b>                | Sean Penn            | Verklighetsbaserat om Christoffer som bryter sig ur förväntningar och mönster och drastiskt förändrar sitt liv                      |           | <b>drama</b>  | <b>4</b> |
| <b>It's a Free World</b>            | Ken Loach            | Efter att ha förlorat jobbet, startar Angie en egen förmedlingsagentur för arbetslösa immigranter till Storbritannien. Från 2007    |           | <b>drama</b>  | <b>4</b> |

|                       |                        |  |                           |          |
|-----------------------|------------------------|--|---------------------------|----------|
| <b>Jag är Dina</b>    | <i>Ole Bornedal</i>    | Om en stark kvinna som pendlar mellan livslust och dödslängtan   | <b>drama</b>              | <b>4</b> |
| <b>Jarhead</b>        | <i>Sam Mendes</i>      | Om att vara stridis men så småningom komma att undra vad man egentligen håller på med  | <b>drama</b>              | <b>3</b> |
| <b>JFK</b>            | <i>Oliver Stone</i>    | Väcker många frågor om mordet på Kennedy och sägs dessutom ha haft en direkt påverkan på en ny lagstiftning i USA                | <b>drama</b>              | <b>4</b> |
| <b>Juno</b>           | <i>Jason Reitman</i>   | 16-åring som blir gravid försöker hitta en bra familj för sitt barn  | <b>drama</b>              | <b>3</b> |
| <b>Järnvägare</b>     | <i>Ken Loach</i>       | Goa gubbar blir av med jobbet  | <b>drama</b>              | <b>4</b> |
| <b>Kajmanen</b>       | <i>Nanni Moretti</i>   | En film om en film om Berlusconi som vissa menar bidrog till att Silvio inte blev omvald - den gången                            | <b>drama-komedi</b>       | <b>3</b> |
| <b>Kes</b>            | <i>Ken Loach</i>       | Billys vardag går ut på att vara allas slagpåse, men det förändras då han hittar en tornfalk.                                    | <b>drama</b>              | <b>3</b> |
| <b>Kinasyndromet</b>  | <i>James Bridges</i>   | Klassiker som 1978 var (och är) ett starkt inlägg i kärnkraftsdebatten. Timingen med Three Mile Island boostade uppmärksamheten  | <b>drama</b>              | <b>5</b> |
| <b>Kolya</b>          | <i>Jan Sverak</i>      | Regimkritisk cellist får bekymmer och småningom dessutom liten pojke på halsen   | <b>drama</b>              | <b>4</b> |
| <b>Koyaanisqatsi</b>  | <i>Godfrey Reggio</i>  | Filmiskt suggestivt om vad vi gjort med planeten. Lite "Lucky People Center" light. Har underrubriken "Life out of balance"      | <b>natur/musik-drama?</b> | <b>4</b> |
| <b>K-Pax</b>          | <i>Iain Softley</i>    | Kommer Kevin Spacey from outer space, eller? Hur som helst intressant och kul betraktelse över vår tid från ett annat perspektiv | <b>drama-komedi</b>       | <b>4</b> |
| <b>Krigarens själ</b> | <i>Lee Tamahori</i>    | Som en spark i magen - från förtexterna och framåt. Ingen turistpropaganda för New Zealand precis                                | <b>drama</b>              | <b>5</b> |
| <b>Kundun</b>         | <i>Martin Scorsese</i> | Det är ett svettigt ansvar för ett litet barn att bli andlig ledare  | <b>drama</b>              | <b>4</b> |

|   |                                       |   |           |                       |          |
|---|---------------------------------------|---|-----------|-----------------------|----------|
| <b>Kunsten å tenke negativt</b>         | Bård Breien                           | Geir hamnar ovilligt i kommunens grupp för positivt tänkande - med ödesdigra konsekvenser. Absurt rolig. GIFF 2008.                     |           | <b>drama-komedi</b>   | <b>5</b> |
| <b>La Zona</b>                          | Rodrigo Pla                           | Starkt drama om klassklyftor och gated communities som skydd mot de som bor i slummen i Mexico  |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Ladybird, Ladybird</b>               | Ken Loach                             | Maggie har fyra barn med fyra olika män - den nuvarande är våldsam och hon blir fräntagen sina barn, men kämpar för att få tillbaka dem | <i>ny</i> | <b>drama</b>          |          |
| <b>Land and Freedom</b>                 | Ken Loach                             | Klassisk Ken Loach som utspelar sig under spanska inbördeskriget. Ingen svensk textning.  |           | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Lantana</b>                          | Ray Lawrence                          | Om fyra äktenskap som binds samman av vänskap, kärlek och svek.   |           | <b>Thriller-drama</b> | <b>4</b> |
| <b>Last King of Scotland</b>            | Kevin Macdonald                       | Thriller med verklighetsbakgrund. Fenomenal Forest Whitaker som ugandiske förre diktatorn Idi Amin                                      |           | <b>Thriller-drama</b> | <b>3</b> |
| <b>Life Is Sweet</b>                    | Mike Leigh                            | Typisk Mike Leigh om kock och danslärarinna med två döttrar, den ena rörmokare och den andra bulimiker. Ej svensk text.                 | <i>ny</i> | <b>drama-komedi</b>   |          |
| <b>Life of Brian (Monty Python box)</b> | Monty Python                          | Roligare än bibeln  |           | <b>komedi</b>         | <b>4</b> |
| <b>Lilja 4-ever</b>                     | Lukas Moodyson                        | Otäck film om trafficking som alla borde se   |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Little Miss Sunshine</b>             | Jonathan Dayton och Valerie Faris     | Tycker du din familj är lite konstig? Då är du inte ensam. Titta på familjen Hoover till exempel.                                       |           | <b>drama-komedi</b>   | <b>3</b> |
| <b>Live and Become</b>                  | Radu Mihailenu                        | Den nioåriga etiopiske Solomon hamnar hos adoptivfamilj i Jerusalem och växer upp i det nya landet. Gripande och vacker.                | <i>ny</i> | <b>drama</b>          |          |
| <b>Live In Barcelona</b>                | Bruce Springsteen & The E Street Band | Grym konsert från 2002  |           | <b>musik</b>          | <b>4</b> |
| <b>Livet är ett mirakel</b>             | Emil Kusturica                        | Mustigt var ordet, sa Bull  |           | <b>drama-komedi?</b>  | <b>3</b> |

|  |                                  |  |                              |          |
|--|----------------------------------|--|------------------------------|----------|
| <b>Livet är underbart</b>                | Roberto Benigni                  | Om förnöjsamhet som förhållningssätt för att stå ut då situationen inte kan förändras  | <b>drama</b>                 | <b>5</b> |
| <b>Local Hero</b>                        | Bill Forsyth                     | Varm, vansinnig - och världens bästa feelgooddramakomedi? Så bra att den numera finns både som DVD och VHS                                     | <b>feelgood-drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>Lone Star</b>                         | John Sayles                      | Det som sopas under mattan kommer fram till slut. Lysande, lugnt och grymt bra spel av favoriten Chis Cooper.                                  | <b>drama</b>                 | <b>5</b> |
| <b>Lord of War</b>                       | Andrew Niccol                    | Cynismen i vapenhandeln blir (över)tydlig i denna rulle som fick 4 fyrar i G-P trots Nicloas Cage...   | <b>drama</b>                 | <b>3</b> |
| <b>Lost in Translation</b>               | Sofia Coppola                    | Sömnlöshet och tristess i Tokyo blir till bra film med hjälp av Bill Murray och Scarlett Johansson.  | <b>drama</b>                 | <b>4</b> |
| <b>Lucky People Center International</b> | Johan Söderbergh,<br>Erik Pauser | Kultförklarad och klassisk långfilmsmusikvideo om tillståndet i världen. Finns tyvärr inte att få tag på i original på DVD - kopierad, alltså. | <b>musikdrama-dokumentär</b> | <b>5</b> |
| <b>Machuca</b>                           | Andrés Wood                      | Två pojkar växer upp i helt olika delar av Santiago. Utselas i Chile innan militärkuppen den 11:e september 1973. Ej svensk text.              | <i>ny</i> <b>drama</b>       |          |
| <b>Magnolia</b>                          | P T Anderson                     | En väv av människor och händelser i dagens USA. Kan med behållning ses många gånger.   | <b>drama</b>                 | <b>5</b> |
| <b>Mannen På Tåget</b>                   | Patrice Leconte                  | Byta vardag någon? För tråkigt eller för spännande?  | <b>drama</b>                 | <b>4</b> |
| <b>Mannen Utan Minne</b>                 | Aki Kaurismäki                   | Inte mycket att bygga på då minnet är tappat. Men det går. Kanske en chans att börja om?   | <b>drama</b>                 | <b>4</b> |
| <b>Manu Chao</b>                         | Manu Chao                        | En liveupptagning med den lille extremt energiske och samhällsengagerade spanjoren + några videos och intervjuer                               | <b>musik</b>                 | <b>4</b> |
| <b>Maria - Full of Grace</b>             | Joshua Marston                   | Maria tröttnar på att försörja sin familj i Colombia och faller för frestelsen att bli rik genom att smuggla knark till USA                    | <b>drama</b>                 | <b>3</b> |
| <b>Mask</b>                              | Peter Bogdanovich                | Om kraften i att ha en vision. Riktigt bra med Eric Stoltz och Cher. Inte att förväxla med gummiansiktet Carreys film - The Mask               | <b>feelgood-drama</b>        | <b>4</b> |

|  |                      |   |                         |          |
|--|----------------------|---|-------------------------|----------|
| <b>Match Point</b>                           | Woody Allen          | I tennis spelar man på en sida i taget. Något som Chris kanske borde göra i livet också.....                                      | <b>drama-thriller</b>   | <b>2</b> |
| <b>Medan vi faller</b>                       | Mathieu Kassovitz    | 24 timmar i Paris förorter. Spefilm från 1996 som på flera sätt liknar händelserna där 2006                                       | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Mediterraneo</b>                          | Gabriele Salvatore   | Oscar för bästa utländska film 1992. En frustande feelgood-film som utspelar sig i andra världskrigets periferi                   | <b>feelgood/ko medi</b> | <b>4</b> |
| <b>Midnight Express</b>                      | Alan Parker          | Avskräckande om försök att ta med olagliga rökverk ut ur Turkiet. Både verklighetsbaserad och dubbelt Oscars-belönad. Från 1978.  | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Mifune (Dogma Collection)</b>             | Søren Kragh-Jacobsen | Det är inte lätt att försöka skyla över historien. Den har en tendens att stick upp huvudet igen                                  | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Min vänstra fot</b>                       | Jim Sheridan         | Om en man (Daniel Day-Lewis i högform) som trots svårt handikapp fixar till det för sig.  | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Mississippi brinner</b>                   | Alan Parker          | Medborgarrättsrörelsen, rasism och FBI-utredning i amerikanska södern   | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Mitt liv utan mig</b>                     | Isabel Coixet        | Osentimental gråtare om livet efter läkarbesked om att livet är utmätt  | <b>drama</b>            | <b>3</b> |
| <b>Monsieur Ibrahim och koranens blommor</b> | Francois Dupeyron    | Urläcker film om den osannolika vänskapen mellan en gammal muslimsk gubbe och en ung judisk pojke i 60-talets Paris               | <b>feelgood-drama</b>   | <b>4</b> |
| <b>Mot Södern</b>                            | Laurent Cantet       | Om gumsjuka medelålders kvinnor som semestrar i 70-taltes av våld och fattigdom präglade Haiti                                    | <b>drama</b>            | <b>3</b> |
| <b>Mot väggen</b>                            | Fatih Akin           | Om två självmordskandidater som ingår skenäktenskap för att fria henne från hennes konservativa muslimska familj                  | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Motståndaren</b>                          | Nicole Garcia        | Snacka om livslögn. Och konsekvenser av en konsekvent genomförd sådan. Fortsättning på filmen "Time Out", men fungerar fristående | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>Mulholland Drive</b>                      | David Lynch          | En film som tål att - och kanske rent utav behöver ses minst flera gånger. VHS  | <b>drama</b>            | <b>4</b> |

|                                 |                         |   |           |                              |          |
|---------------------------------|-------------------------|---|-----------|------------------------------|----------|
| <b>Musica Cubana</b>            | German Kral             | Halv-dokumentär fortsättning på Buena Vista Social Club   |           | <b>musik/halv-dokumentär</b> |          |
| <b>My Name is Joe</b>           | Ken Loach               | Som vanligt - ett vardagsrealistiskt litet mästerverk av den okrönte kungen i klassen, Ken Loach. Ingen svensk text, men engelsk. |           | <b>drama</b>                 | <b>4</b> |
| <b>Mystic River</b>             | Clint Eastwood          | Tre barndomsvänner träffas igen under mindre trevliga omständigheter. Gammal skit under mattan kommer fram. Starkt                |           | <b>drama</b>                 | <b>4</b> |
| <b>Måndag Hela Veckan</b>       | Harold Ramis            | Meteorolog fångas i en tidsficka. Tänkvärd romantisk komedi som vissa ansåg vara genial   |           | <b>drama-komedi</b>          | <b>4</b> |
| <b>Måndag morgon</b>            | Otar Iosseliani         | Man kan vara mer eller mindre sugen på att gå till jobbet efter helgen. Vissa trycker på esc-knappen                              |           | <b>drama-komedi</b>          | <b>3</b> |
| <b>Måndagar i Solen</b>         | Fernando León de Aranoa | En läcker liten film om arbetslöshet i norra Spanien  |           | <b>drama</b>                 | <b>4</b> |
| <b>Mörkt Blå Nästan Svart</b>   | Daniel Sanchez Arevalo  | Charmigt och bra om svårigheterna att börja ett nytt liv.   | <i>ny</i> | <b>drama-komedi</b>          | <b>4</b> |
| <b>Naturens Hämnd</b>           | Stefan Jarl             | Thriller på riktigt (dokumentär)  |           | <b>dokumentär</b>            | <b>3</b> |
| <b>Nio Liv</b>                  | Rodrigo Garcia          | Handlar just om det som titeln säger. Vissa hänger ihop. Perfekt för den som själv vill uppfinna slutet på en film                |           | <b>drama</b>                 | <b>4</b> |
| <b>No Country For Old Men</b>   | Joel & Ethan Coen       | En jägare gör en upptäckt han inte borde ha gjort och detta förföljer honom   | <i>ny</i> | <b>drama</b>                 |          |
| <b>Noi Albino</b>               | Dagur Kari              | Isländsk extrem-slacker är påväg mot ett meningslöst liv - men då sker saker med eftertryck                                       |           | <b>drama</b>                 | <b>3</b> |
| <b>När solen står som högst</b> | Trahn Ahn Hung          | Vacker och kinesisk film om tre systrar med var sin hemlighet   |           | <b>drama</b>                 | <b>4</b> |
| <b>Office Space</b>             | Mike Judge              | Kontorsråtta med trist jobb hypnotiserar sig och får helt ny inställning till jobbet  | <i>ny</i> | <b>komedi</b>                |          |

|                                       |                                       |   |                           |          |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------|----------|
| <b>Om jag vänder mig om</b>           | Björn Runge                           | Vardagens våta filt lägger sig lätt över den glöd som en gång fanns i våra relationer   | <b>drama</b>              | <b>4</b> |
| <b>Once</b>                           | John Carney                           | En riktig feelgoodrulle med Oscarsbelönad musik.  | <b>drama</b>              | <b>4</b> |
| <b>Orlando</b>                        | Sally Potter                          | Baserad på roman av Virginia Wolf om en människa som får uppleva en hel del - för han/hon blir 400 år.                              | <b>drama</b>              | <b>2</b> |
| <b>Oskyldiga röster</b>               | Luis Mandoki                          | Om en 11-åring som måste bestämma sig för att tvångsrekryteras till armén eller ansluta sig till guerillan                          | <b>drama</b>              | <b>4</b> |
| <b>Pans Labyrint</b>                  | Guiermo del Toro                      | För att uthärda fascisternas förtryck ( i Spanien) flyr en flick in i fantasins värld, Mexikansk film som fick 5 fyrar i GP.        | <b>drama</b>              | <b>3</b> |
| <b>Pappilion</b>                      | Franklin J Shaffner                   | Starkt och verklighetsbaserat om livstidsfångar på fransk fängelseö. Dustin Hoffman är lysande och Steve McQueen riktigt bra.       | <b>drama</b>              | <b>5</b> |
| <b>Paris, Texas</b>                   | Wim Wenders                           | Travis vandrar från öknen in i en bar och däckar. Han har varit borta i fyra år och vägrar att prata. Klassisk Wim Wenders.         | <i>ny</i> <b>drama</b>    |          |
| <b>Pay It Forward (Skicka Vidare)</b> | Mimi Leder                            | Det behövs inte alltid så mycket för att förändra världen lite. Feelgood som förhoppningsvis stimulerar till brainstorming på temat | <b>feelgood-drama</b>     | <b>3</b> |
| <b>Persepolis</b>                     | Vincent Parranoud,<br>Marjane Satrapi | Animerat om Marjane som slits mellan sitt iranska ursprung och längtan efter sin egen frihet. Baserad på självbiografisk serie      |                           | <b>4</b> |
| <b>Piedras - Livets labyrint</b>      | Ramón Salazar                         | Om fem kvinnor - och kanske framför allt om deras fötter - som letar efter var sin prins. Ingens svensk text, men väl engelsk.      | <b>drama</b>              | <b>3</b> |
| <b>Powaqqatsi</b>                     | Godfrey Reggio                        | Som Koyannisqatsi men med underrubriken "Life in transition"  | <b>natur/musik-drama?</b> | <b>4</b> |
| <b>Prag</b>                           | Ole Christian Madsen                  | Christoffer åker till Prag för att hämta hem sin far, men det blir lite problematiskt. Mads Mikkelsen igen.                         | <b>drama</b>              | <b>4</b> |
| <b>Rabbit-proof Fence</b>             | Phillip Noyce                         | Om tre aborigin-flickor som rövas bort från sin familj, men som rymmer och försöker ta sig tillbaka. Baserad på självbiografi.      | <b>drama</b>              | <b>3</b> |

|                            |                     |  |           |                     |          |
|----------------------------|---------------------|--|-----------|---------------------|----------|
| <b>Rainman</b>             | Barry Levinson      | Grymt gripande klassiker om två bröder - en självcentrerad och en autistisk - och ett arv. Dustin Hoffman blir inte bättre än såhär.       |           | <b>drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>Reconstruction</b>      | Christoffer Boe     | Romantiskt danskt drama med Nikolaj Lie Kaas, Maria Bonnevie och Krister Henriksson  |           | <b>drama</b>        | <b>3</b> |
| <b>Reds</b>                | Warren Beatty       | Based-on-a-true-story-film om amerikansk kommunist under ryska revolutionen. Nedlusalad med Oscarsnomineringar (12, fick 3).               |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Requiem for a Dream</b> | Darren Aronovsky    | Om drömmar och självbedrägeri - rikedom, droger och bantning   |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Revolutionary Road</b>  | Sam Mendes          | Om hur svårt det kan vara att bryta upp från den vardagliga livet - särskilt för omgivningen.  | <i>ny</i> | <b>drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>Riff Raff</b>           | Ken Loach           | Stevie är byggjobbare, träffar Susan som vill bli sångerska och de flyttar ihop. Låter det Loach? Det är det, alltså bra. Otextad engelska |           | <b>drama-komedi</b> | <b>3</b> |
| <b>Salvador</b>            | Oliver Stone        | Fotograf i inbördeskriget i El Salvador avslöjar regeringens mordpatruller. Inget för den mindre magstarke/a                               |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Se mig</b>              | Agnès Jaoui         | Far som inte ser och dotter som vill bli sedd  |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Secrets &amp; Lies</b>  | Mike Leigh          | En pärla. Hortense vill veta sina biologiska föräldrar då de som adopterat henne dött. Sanningar blir avslöjade. Engelska. Otextad         |           | <b>drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>Shine</b>               | Scott Hicks         | Om en lysande pianist vars förhållande till sin far driver honom till mental sjukdom.  |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Shirley Valentine</b>   | Lewis Gilbert       | Medelålders hemmafru byter ut tristessen och lever upp. En frisk engelsk tatuerade änkan, typ. Ingen svensk text.                          | <i>ny</i> | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Shooting Dogs</b>       | Michael Caton Jones | Om modiga människor mitt i inbördeskriget i Rwanda - och om världssamfundets oförmåga att leva upp till det som sägs                       |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>ShortCuts</b>           | Robert Altman       | Stilbildande kulrulle. Collage av karaktärer och parallella händelser som griper in i varandra. Grym rollista. Ingen svensk text.          |           | <b>drama</b>        | <b>5</b> |

|                                   |                                |  |           |                     |          |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|-----------|---------------------|----------|
| <b>Shrink - Fallet Dr. Carter</b> | Jonas Pate                     | Kändisarnas favoritsykolog drabbas av en personlig tragedi och får det jobbigt.  | <i>ny</i> | <b>drama</b>        |          |
| <b>Sicko</b>                      | Michael Moore                  | Med sedvanlig bitskhet driver Michael Moore med det amerikanska sjukvårdssystemet (eller bristen på system)                                |           | <b>dokumentär</b>   |          |
| <b>Sideways</b>                   | Alexander Payne                | En roadtrip fokuserad på vin.. eller kvinnor... eller både och. Lite småjobbige halvfeelgoodfilm om manliga misslyckanden                  |           | <b>drama-komedi</b> | <b>3</b> |
| <b>Silver City</b>                | John Sayles                    | Näring för politikerföraktet via en klumpig lokalpolitikers kampanj för att bli vald till guvernör. Chris Cooper, såklart                  |           | <b>drama</b>        | <b>3</b> |
| <b>Sista Kyssen</b>               | Gabriele Muccino               | Om fyra par i 30-års-åldern och de små bekymmer man kan ha i den fasen i livet   |           | <b>drama-komedi</b> | <b>2</b> |
| <b>Sisters In Law</b>             | Kim Longinotto                 | Dokumentär om två kvinnliga domare som gör skillnad för kvinnor i Kamerun  |           | <b>dokumentär</b>   |          |
| <b>Sliding Doors</b>              | Peter Homit                    | Om små marginaler som kan ge rejält stora konsekvenser   |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Sling Blade</b>                | Billy Bob Thornton             | Karl släpps mot sin vilja från mentalsjukhus och har såklart svårt att bli accepterad- men inte av alla. Grymt bra Thornton i huvudrollen. |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Slumdog Millionaire</b>        | Danny Boyle                    | Mustig, färgsprakande, varm, hemsk, spännande - lysande. Fick 8 Oscar, bl. a för bästa film.   | <i>ny</i> | <b>drama</b>        | <b>5</b> |
| <b>Små mirakel och stora</b>      | Jon Lindström                  | Hemlös man försöker försonas med människor han svikit och försökt glömma. Det går väl sådär.   |           | <b>drama</b>        | <b>2</b> |
| <b>Sunshine State</b>             | John Sayles                    | Det blir lite problem när ett område ska exploateras   |           | <b>drama</b>        | <b>4</b> |
| <b>Super Size Me</b>              | Morgan Spurlock                | Dokumentär om hur man bygger upp en McHeart Attac  |           | <b>dokumentär</b>   | <b>4</b> |
| <b>Surplus</b>                    | Eric Gandini / Johan Söderberg | Musikvideoliknande film om överkonsumtion  |           | <b>dokumentär</b>   | <b>5</b> |

|                              |                    |  |                                   |          |
|------------------------------|--------------------|--|-----------------------------------|----------|
| <b>Svart Katt, Vit katt</b>  | Emil Kusturica     | Mustigt med makalös musik och precis så totalt galet man kan förvänta sig av Kustirica                                     | <b>drama-komedi?</b>              | <b>5</b> |
| <b>Sweet Sixteen</b>         | Ken Loach          | Om en 16-åring som trasslar till det för sig   | <b>drama</b>                      | <b>4</b> |
| <b>Syriana</b>               | Steven Gaghan      | Clooney som CIA-agent som upptäcker märkliga saker i USAs politik. Häng med från början för det är lite invecklat          | <b>drama</b>                      | <b>4</b> |
| <b>Tatt av kvinnan</b>       | Peter Næss         | En lite lätt oengagerad man blir invaderad av en kvinna. Helt underbar norsk pärla. GFF 2008.                              | <b>komedi</b>                     | <b>5</b> |
| <b>Taxi Driver</b>           | Martin Scorsese    | Brutalt mästerverk med Robert De Niro som den galne taxichauffören Travis Bickle som får nog av storstadens skit.          | <b>drama</b>                      | <b>5</b> |
| <b>Thank you for smoking</b> | Jason Reitman      | Om en skicklig tobakslobbyist som får smaka på sitt eget nikotin.... eller vad det nu heter.....                           | <b>drama</b>                      | <b>4</b> |
| <b>The Age Of Stupid</b>     | Franny Armstrong   | Om hur dumma vi är om vi inte gör något radikalt åt klimatsituationen nu - trots att vi vet hur utvecklingen ser ut.       | <i>ny</i> <b>drama-dokumentär</b> | <b>4</b> |
| <b>The Blues Brothers</b>    | John Landis        | Kultrulle som antingen älskas eller hatas. Musik, komik och lite spänning  | <b>drama</b>                      |          |
| <b>The Burning Plain</b>     | Guillermo Arriaga  | Mor och dotter försöker finna varandra, efter dotterns svåra barndom. Kopplingar typ Babel, 21 Gram, m. fl. Ej svensk text | <i>ny</i> <b>drama</b>            |          |
| <b>The Constant Gardener</b> | Fernando Meirelles | Diplomati och läkemedelsindustri med tveksam etik i Afrika. Ralph Fiennes och Rachel Weisz                                 | <b>drama</b>                      | <b>4</b> |
| <b>The Corporation</b>       | Jennifer Abbot     | Stark och underhållande dokumentär om företagens påverkan på människor och miljö   | <b>dokumentär</b>                 | <b>4</b> |
| <b>The Crying Game</b>       | Neil Jordan        | Oförutsägbart (trots Oscar för bästa film), hoppfullt och nedslående om en IRA-medlem och en brittisk soldat               | <b>drama</b>                      | <b>4</b> |
| <b>The Friedmans</b>         | Michael Moore      | Dokumentär om en familj med snyggaste fasaden i stan, men med riktigt läbbig skit under ytan                               | <b>dokumentär</b>                 |          |

|   |                                       |  |                         |          |
|---|---------------------------------------|--|-------------------------|----------|
| <b>The King Is Alive (Dogma Collection)</b>   | Kristian Levring                      | Vad gör man om bussen stannar mitt i öknen?<br>Sätter upp en pjäs såklart. Dogma-logik                                       | <b>drama</b>            |          |
| <b>The Land of Plenty</b>                     | Wim Wenders                           | Världsförbättrande missionärsbarn och terroristbesatt Vietnam-veteran låter världsåskådningar kollidera i USA efter 9/11     | <b>drama</b>            | <b>3</b> |
| <b>The Life of David Gale</b>                 | Alan Parker                           | Thriller om en skyldigt dömd akademiker. Eller?  | <b>drama-thriller</b>   | <b>3</b> |
| <b>The Man of the Year</b>                    | José Henrique Fonseca                 | Om antihjälten Maiquels absurda väg från arbetslöshet till "framgångsrik" sysselsättning i Rio de Janeiros favelas           | <b>drama</b>            | <b>3</b> |
| <b>The Meaning of Life (Monty Python box)</b> | Monty Python                          | Ännu ett stort tema angrips med sjuk humor   | <b>komedi</b>           | <b>4</b> |
| <b>The Planet</b>                             | Michael Stenberg, Linus Torell, Johan | En skrämmande överblick övermänsklig påverkan på Jorden (långfilmsversion av TV-serien)                                      | <b>dokumentär</b>       | <b>2</b> |
| <b>The Player</b>                             | Robert Altman                         | Altman-film om hot och smuts i Hollywood   | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>The Princess &amp; The Warrior</b>         | Tom Tykwer                            | Stark film om hur saker kan förändras av ett slumpmässigt möte. Gjord av "Kieslowskis kronprins" Tom Tykwer. Ej svensk text. | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>The Red Squirrel</b>                       | Julio Medem                           | Istället för självmord låtsas Jota vara motorcykelolycksoffrets pojkvän.   | <b>drama</b>            | <b>3</b> |
| <b>The Road To Guantanamo</b>                 | Michael Winterbottom                  | Riktigt ruggig dramatiserad halvdokumentär om The Tipton Three - tre unga engelska muslimer som råkar hamna i Guantanamo     | <b>drama-dokumentär</b> | <b>4</b> |
| <b>The Squid and the Whale</b>                | Noah Baumbach                         | Prestige mellan föräldrar leder till komplicerade familjeförhållanden  | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>The Truman Show</b>                        | Peter Weir                            | Livet som dokusåpa. Dokusåpa som livet.  | <b>drama</b>            | <b>4</b> |
| <b>The Yes Men</b>                            | Dan Ollman, Sarah Price, Chris Smith  | Skrämmande dokumentär som visar att folk inte alltid har vett att säga ifrån ens till de mest horribla förslag               | <b>dokumentär</b>       |          |

|  |                    |   |           |                       |          |
|--|--------------------|---|-----------|-----------------------|----------|
| <b>There Will Be Blood</b>             | P T Anderson       | Om oljeindustrins ursprung i Texas. Daniel Day Lewis i bästa formen någonsin (säger inte lite).                       | <i>ny</i> | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>This Divided State</b>              | Michael Moore      | Dokumentär om vad som utspelade sig då Mr Moore skulle ha föreläsning på ultrakonservativt universitet                |           | <b>dokumentär</b>     |          |
| <b>This is England</b>                 | Shane Meadows      | Fantastisk film om Shaun som möter den ursprungliga skinheadkulturen och senare den nya ruggiga varianten             |           | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Tiden som finns kvar</b>            | Francois Ozon      | Homosexuell kille blir dödssjuk och detta leder naturligtvis till förändring  |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Tillsammans</b>                     | Lukas Moodyson     | Varm drift med 60-talsideal och kollektivboende   |           | <b>komed</b>          | <b>4</b> |
| <b>Tillsammans är man mindre ensam</b> | Claude Berri       | Fyra väldigt olika människor förs samman i riktig feelgoodrulle baserad på Anna Gavaldas bok med samma namn           |           | <b>feelgood-drama</b> | <b>3</b> |
| <b>Time Out</b>                        | Laurent Cantet     | Fullt upp på jobbet betyder inte betyda att man har något jobb. Och det kan kosta på att hålla lögnen vid liv.        |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Timmarna - The Hours</b>            | Stephen Daldry     | Tre tidsperioder, tre kvinnor i tre berättelser som hänger ihop via en bok. Grymma skådisar                           |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Traffic</b>                         | Steven Soderberg   | Familjedilemma i drogräsket   |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Trion från Belleville</b>           | Sylvain Chomet     | Absurd animerad film om föräldralös pojke som satsar på Tour de France, blir kidnappad och räddad av gamla damer      |           | <b>animerad</b>       | <b>3</b> |
| <b>Trust</b>                           | Hal Hartley        | Om att försöka bli en "normal" amerikansk medelklassmänniska efter att ha blivit olämpligt med barn. Ej svensk text.  | <i>ny</i> | <b>drama</b>          |          |
| <b>Tsotsi</b>                          | Gavin Hood         | Hård pojke hittar ny mening   |           | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Under Fire</b>                      | Roger Spottiswoode | Fotograf bevakar kriget i Nicaragua 1979. När han tar en bild av gerillaledaren som tros vara död hamnar han i besvär | <i>ny</i> | <b>drama</b>          |          |

|                            |                      |  |                      |          |
|----------------------------|----------------------|--|----------------------|----------|
| <b>Underbara älskade</b>   | Johan Brisinger      | Far och son får en svår sommar   |                      | <b>2</b> |
| <b>Underground</b>         | Emil Kusturica       | Mustigt, levande och roligt om vänskap, kärlek, svek kriminalitet och krig på Balkan   | <b>drama-komedi?</b> | <b>4</b> |
| <b>Upp till kamp</b>       | Michael Marcimain    | 6 timmar TV-serie om utvecklingen i Göteborg 1968  | <b>drama</b>         | <b>4</b> |
| <b>Uppvaknanden</b>        | Penny Marshall       | Grym DeNiro i berörande berättelse om att tro på människors förmåga trots att allt och alla talar emot                         | <b>drama</b>         | <b>5</b> |
| <b>Vacas</b>               | Julio Medem          | Konfliktfyllda och passionerade relationer mellan två baskiska familjer - i fyra berättelser med olika tidsplan. Engelsk text. | <b>drama</b>         | <b>3</b> |
| <b>Wag The Dog</b>         | Barry Levinson       | Absurt men - dessvärre - fullt tänkbart. Kan en film ha verklighetsbakgrund i efterhand?                                       | <b>drama</b>         | <b>4</b> |
| <b>Walk The Line</b>       | James Mangold        | Oscarsbelönat skådespeleri i grym film om Johnny Cash  | <b>drama</b>         | <b>4</b> |
| <b>Wall Street</b>         | Oliver Stone         | Snälla pojkar höjer ingen börskurs. Film för visning på framtida finansvalpars första skoldag                                  | <b>drama</b>         | <b>4</b> |
| <b>Wall-E</b>              | Andrew Stanton       | Animerad om robot som städar upp på Jorden efter mänskligheten som sökt sig till andra planeter. För hela familjen.            | <b>animerat</b>      |          |
| <b>Vargens Tid</b>         | Michael Haneke       | Apokalyptisk berättelse om Frankrike i en mindre önskvärd framtid  | <b>drama</b>         | <b>3</b> |
| <b>We Feed The World</b>   | Erwin Wagenhofer     | Om hur maten produceras, transporteras, säljs och konsumeras. "Dokumentären som får Super Size me att likna en salladsbuffé"   | <b>dokumentär</b>    | <b>3</b> |
| <b>Welcome to Sarajevo</b> | Michael Winterbottom | Härdade journalister i det belägrade Sarajevo är inte alltid så hårdhudade och objektiva                                       | <b>drama</b>         | <b>4</b> |
| <b>Vera Drake</b>          | Mike Leigh           | Gamla damer som ser så snälla ut - kan de verkligen vara kriminella?   | <b>drama</b>         | <b>4</b> |

|   |                      |  |                       |          |
|---|----------------------|--|-----------------------|----------|
| <b>Veronias dubbelliv</b>                 | Krzysztof Kieslowski | Två identiska kvinnor föds samtidigt - en i Polen och en i Frankrike. Snygg film med grym musik. Ej svensk text, men som tur är engelsk. | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Whale Rider</b>                        | Niki Caro            | Rart om skuld, ojämlikhet och annat i mytisk maori-omgivning på Nya Zeeland  | <b>drama</b>          | <b>3</b> |
| <b>Vi hade i alla fall tur med vädret</b> | Kjell Sundvall       | Ibland blir den hägrande semesterresan mer hägring än oas  | <b>komed</b>          | <b>3</b> |
| <b>Vid himlens utkant</b>                 | Fatih Akin           | Lysande shortcuts-liknande film om turkisk-tyske Nejat och de människor som korsar hans väg  | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Wilbur</b>                             | Lone Scherfig        | En dansk pralin - hvergang   | <b>feelgood-drama</b> | <b>4</b> |
| <b>Wings of Desire</b>                    | Wim Wenders          | Klassisk tysk filmfantastfavoritfilm. Heter "Änglar över Berlin" på svenska. Textad på engelska.   | <b>drama</b>          |          |
| <b>Woodstock</b>                          | Michael Wadleigh     | Tre klassiska dagar fylld med kärlek, fred och musik   | <b>dokumentär</b>     | <b>4</b> |
| <b>Vårt dagliga bröd</b>                  | Nicolaus Geyrhalter  | En rysare (men dokumentär) om mathantering i Europa. Bara ljud, inget tal - det behövs inga kommentarer.                                 | <b>dokumentär</b>     | <b>4</b> |
| <b>Välkommen till Pleasantville</b>       | Gary Ross            | Perfekt svartvit vardagsidyll med mycket under mattan blir färggladare   | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Återkomsten</b>                        | Andrej Zvjagintsev   | När papsen kommer tillbaka efter 12 år finns en del frågor att besvara   | <b>drama</b>          | <b>4</b> |
| <b>Älskar dig för evigt</b>               | Susanne Bier         | Relationer sätts på hårda prov när någon blir påkörd av någon annan. Danskt och dejligt.   | <b>drama</b>          | <b>5</b> |
| <b>Ängeln på sjunde trappsteget</b>       | Alan Parker          | Familjen McCourt åker tillbaka till Irland från USA och pappa protestanten får problem med hustruns katolska släkt                       | <b>drama</b>          | <b>2</b> |
| <b>Överflödiga människor</b>              | Laurent Cantet       | Rationalisering på gång. Håll i hatten   | <b>drama</b>          | <b>4</b> |